

Englisch

(Fassung vom 22.05.2023)

Abkürzungen:

FKK – funktionale kommunikative Kompetenzen

IKK – Interkulturelle kommunikative Kompetenzen

TMK – Text- und Medienkompetenz

SLK – Sprachlernkompetenz

SB – Sprachbewusstheit

Anmerkung: Ein/e Portfolio/Projektarbeit/mündliche Prüfung ersetzt eine Klassenarbeit im Schuljahr.

Unterrichtsvorhaben in der Jahrgangsstufe 6

Lehrwerk: Cornelsen Access 2

UV 6.1-1 "In the holidays" – Talking and writing about your last holiday (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK: Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</p> <p>Schreiben: kurze Alltagstexte strukturiert verfassen</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: über gegenwärtige, vergangene Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen</p> <p>Aussprache und Intonation: einfache Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen</p>	<p>IKK: persönliche Lebensgestaltung: Freizeitgestaltung von Kindern im Urlaub</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: private Nutzung analoger und digitaler Medien im Alltag: Telefonate führen</p> <p>FKK: Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: <i>simple past: statements, questions, short answers, negations</i></p> <p>Aussprache: <-ed> Endung von <i>regular verbs</i> im <i>simple past</i></p> <p>TMK: Ausgangstexte: informierende und erklärende Texte, Postkarten, Textnachrichten, Telefongespräche, <i>Logbook</i>, fiktiver Text</p> <p>Zieltexte: Postkarten, Textnachrichten, Dialoge, Telefongespräche, Beschreibungen, Bericht über den eigenen Urlaub</p>	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen: Umgang mit bekanntem und unbekanntem Wortschatz, Texterschließungsstrategien</p> <p>Themenfelder: Ferien: Orte, Aktivitäten, Wetter</p> <p>Mögliche Umsetzung: Urlaubserlebnisse anhand von beschrifteten Fotos z.B. in einem <i>logbook</i> oder einer Power Point-Präsentation vorstellen</p> <p>Medienbildung: Unter Einsatz einfacher produktorientierter Verfahren kurze analoge oder digitale Texte und Medienprodukte erstellen (vgl. MKR 4.1); Gestaltungsmittel unterschiedlicher Medienprodukte kennenlernen und reflektiert anwenden (vgl. MKR 4.2)</p> <p>Individuelle Förderung: eigenständige Nutzung der Lehrwerksabschnitte <i>wordbanks</i>, <i>more help</i> und <i>early finisher</i>; den eigenen Lernfortschritt anhand einer abschließenden Lernaufgabe zum Unterrichtsvorhaben einschätzen sowie Fehlerschwerpunkte bearbeiten (<i>your task</i>, <i>checkpoint</i>)</p> <p>Leistungsüberprüfung: Vokabeltests; 1 Klassenarbeit mit den Schwerpunkten Leseverstehen oder Hörverstehen (geschlossene und</p>

		halboffene Aufgaben) und Schreiben, isolierte Überprüfung des Verfügungens über sprachliche Mittel
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

UV 6.1-2 "A school day" – Comparing school-life here and abroad (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen: Hör-/Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen; einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen; Inhalte einfacher Texte und Medien nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben; einfache Texte sinnstiftend vorlesen</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: am <i>classroom discourse</i> und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: Personen, Sachen, Sachverhalte Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben</p>	<p>IKK: Ausbildung/Schule: Einblick in den Schulalltag in <i>Plymstock School</i> und Vergleich mit dem MCG</p> <p>persönliche Lebensgestaltung: Planung von Alltag und Freizeitgestaltung von Kindern</p> <p>FKK: Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: <i>adjectives, adverbs, comparisons; going to-future; possessive pronouns</i></p> <p>TMK: Ausgangstexte: informierende [und erklärende] Texte: Alltagsgespräche, Audioclips; literarische Texte: Bildergeschichten, Audioclips</p> <p>Zieltexte: Beschreibungen, Berichte, Alltagsgespräche</p> <p>SLK: einfache Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und Selbstevaluationsinstrumenten</p>	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen: (Vor-)Lesestrategien</p> <p>Themenfelder: Schulalltag, Musik- und Theateraufführungen, über Vorhaben sprechen, Berge und Flüsse in GB</p> <p>Mögliche Umsetzung: Erstellung eines Kurzaufsatzes über Musik für ein Klassenmagazin; Recherche und Kurzpräsentation einer britischen Popband (MKR 2.1, 2.2)</p> <p>Individuelle Förderung: eigenständige Nutzung der Lehrwerksabschnitte <i>wordbanks, more help</i> und <i>early finisher</i>; den eigenen Lernfortschritt anhand einer abschließenden Lernaufgabe zum Unterrichtsvorhaben einschätzen sowie Fehlerschwerpunkte bearbeiten (<i>your task, checkpoint</i>)</p> <p>Leistungsüberprüfung: Vokabeltests; 1 Klassenarbeit mit den Schwerpunkten Leseverstehen oder Hörverstehen (geschlossene und halboffene Aufgaben) und Schreiben, isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel</p>

UV 6.1-3 "Out and about" – A trip into town (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: notizengestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: am <i>classroom discourse</i> und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: Personen, Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben; bejahte und verneinte Aussagen, Fragen und Aufforderungen formulieren</p>	<p>IKK: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern am Beispiel einer Stadt (Plymouth und York) in Großbritannien (geografische, soziale und kulturelle Aspekte); Berufsorientierung: Arbeit und Berufe und ihre Bedeutung im Leben der Familie, Taschengeld</p> <p>FKK: Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: <i>relative clauses, adverbs of manner, subject/object questions (wh-questions)</i></p> <p>TMK: Ausgangstexte: informierende [und erklärende] Texte, Alltagsgespräche, Audio- und Videoclips</p> <p>Zieltexte: (Weg-)Beschreibung, Dialog</p> <p>SLK: Einfache Strategien der Dokumentation und Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener Texte und Medien</p>	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen: <i>speaking</i>: u.a. Rollenspiele, Lesestrategien</p> <p>Themenfelder: Stadt, Einkaufen und Wegbeschreibung</p> <p>Mögliche Umsetzung: <i>Shopping dialogue, town rallye</i> (z.B.: <i>Put together a rally around your town or area for a visitor from Britain</i>) (MKR: 4.1)</p> <p>Verbraucherbildung: Einkaufen, Umgang mit (Fremd-) Währungen</p> <p>Individuelle Förderung: eigenständige Nutzung der Lehrwerksabschnitte <i>wordbanks, more help</i> und <i>early finisher</i>, den eigenen Lernfortschritt anhand einer abschließenden Lernaufgabe zum Unterrichtsvorhaben einschätzen sowie Fehlerschwerpunkte bearbeiten (<i>your task, checkpoint</i>)</p> <p>Leistungsüberprüfung: Vokabeltests; 1 Klassenarbeit mit den Schwerpunkten Leseverstehen oder Hörverstehen (geschlossene und halboffene Aufgaben) und Schreiben, isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel</p>

UV 6.2-1 "On Dartmoor" – the English countryside (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK: Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</p> <p>Schreiben: kurze Alltagstexte verfassen; Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: Personen, Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben; über gegenwärtige, vergangene Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen</p>	<p>IKK: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern am Beispiel einer Region (Dartmoor) in Großbritannien (geografische, soziale und kulturelle Aspekte)</p> <p>FKK: Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: <i>present perfect, some/any, compounds</i></p> <p>TMK: Ausgangstexte: informierende [und erklärende] Texte, Alltagsgespräche, Audioclips; literarische Texte: z.B. Bildergeschichten, Gedichte, Kurzgeschichten</p> <p>Zieltexte: Gedicht, Bildbeschreibung, freie Schreibenanlässe unter Verwendung des <i>present perfect</i></p>	<p>Themenfelder: Landleben</p> <p>Mögliche Umsetzung: Gedichte, freie Schreibenanlässe, argumentative Texte</p> <p>Individuelle Förderung: eigenständige Nutzung der Lehrwerksabschnitte <i>wordbanks, more help</i> und <i>early finisher</i>; den eigenen Lernfortschritt anhand einer abschließenden Lernaufgabe zum Unterrichtsvorhaben einschätzen sowie Fehlerschwerpunkte bearbeiten (<i>your task, checkpoint</i>)</p> <p>Leistungsüberprüfung: Vokabeltests; 1 Klassenarbeit mit den Schwerpunkten Leseverstehen oder Hörverstehen (geschlossene und halboffene Aufgaben) und Schreiben, isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel</p>

UV 6.2-2 "Let's celebrate!" – Festivities and parties in Britain (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK: Sprachmittlung: in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen; gegebene Informationen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Gespräche beginnen und beenden</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: notizengestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: Personen, Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben; über gegenwärtige, vergangene und zukünftige Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen; in einfacher Form Wünsche, Interessen und Verpflichtungen ausdrücken</p> <p>IKK: <u>Soziokulturelles Orientierungswissen:</u> auf ein elementares soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in Großbritannien zurückgreifen; <u>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:</u> einfache fremdkulturelle Werte, Normen und Verhaltensweisen mit eigenen kulturgeprägten Wahrnehmungen und Einstellungen vergleichen; <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</u> sich in elementare Denk- und Verhaltensweisen von Menschen der Zielkultur hineinversetzen</p>	<p>IKK: Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern einer Region in Großbritannien (soziale und kulturelle Aspekte); Feste, Traditionen und Nationalgerichte</p> <p>FKK: Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: <i>will-future, present progressive with future meaning, past progressive, can, must, need, should</i></p> <p>Aussprache: [f], [w], [v]</p> <p>TMK: <u>Ausgangstexte:</u> informierende [und erklärende] Texte, Alltagsgespräche, Audioclips; literarische Texte <u>Zieltexte:</u> Poster, Alltagsgespräche, Beschreibungen, Berichte</p>	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen: <i>speaking:</i> u.a. Dialoge schreiben und präsentieren</p> <p>Themenfelder: Britische Feste, Essen</p> <p>Mögliche Umsetzung: <i>Plan a class party with a British theme (z.B.: invitation, party games, food and drinks, performance, music, activities, decoration);</i> Vergleich deutscher und britischer Festkultur <i>ordering food politely</i></p> <p>Individuelle Förderung: eigenständige Nutzung der Lehrwerksabschnitte <i>wordbanks, more help</i> und <i>early finisher</i>, den eigenen Lernfortschritt anhand einer abschließenden Lernaufgabe zum Unterrichtsvorhaben einschätzen sowie Fehlerschwerpunkte bearbeiten (<i>your task, checkpoint</i>)</p> <p>Leistungsüberprüfung: Vokabeltests; 1 Klassenarbeit mit den Schwerpunkten Leseverstehen oder Hörverstehen (geschlossene und halboffene Aufgaben) und Schreiben, isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel</p>

UV 6.2-3 “Reading is fun” – Getting in touch with literature (ca. 20 U-Std.)

**Kompetenzerwartungen
im Schwerpunkt**

**Auswahl
fachlicher Konkretisierungen**

**Hinweise, Vereinbarungen
und Absprachen**

<p><u>FKK:</u> Lesen Literarischen Texten (narrative oder szenische) wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen.</p> <p>Schreiben kurze Alltagstexte verfassen; Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen; Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten.</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz: Vokabular zur einfachen Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zu einfachen Formen der Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</p>	<p><u>IKK:</u> persönliche Lebensgestaltung: Alltag und Freizeitgestaltung von Kindern: Konsumverhalten oder Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern am Beispiel einer Region in Großbritannien (geografische, soziale und kulturelle Aspekte); historisch und kulturell wichtige Personen und Ereignisse, Feste und Traditionen; private Nutzung analoger und digitaler Medien im Alltag, je nach Lektüreauswahl</p> <p><u>FKK:</u> Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz: einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden; Vokabular zur einfachen Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zu einfachen Formen der Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</p> <p><u>TMK:</u> Ausgangstexte: literarische Texte: narrative und szenische Texte Zieltexte: je nach Lektüreauswahl: Sach- und Gebrauchstexte: Briefe, E-Mails, Postkarten, Tagebucheinträge, Textnachrichten; Alltagsgespräche; Beschreibungen, Berichte, Zusammenfassungen; literarische Texte: narrative und szenische Text</p> <p><u>SLK:</u> einfache Wort- und Texterschließungsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen</p>	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen: Nutzung bekannter Wortschatz- und Texterschließungsstrategien</p> <p>Themenfelder: abhängig von der jeweiligen Lektüre</p> <p>Mögliche Umsetzung: Anfertigung eines Portfolios; systematische Wortschatzarbeit zum Themenfeld der Lektüre (z.B. <i>Mind Maps</i>); kreative Textproduktion</p> <p>Individuelle Förderung: Wahl- und Pflichtaufgaben; Möglichkeit Neigungsschwerpunkte zu wählen</p> <p>Medienbildung: einfache Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevanten Informationen und Daten filtern und strukturieren (MKR 2.1, 2.2); unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte und Medienprodukte erstellen (MKR Spalte 4, insbesondere 4.1)</p> <p>Leistungsüberprüfung: 1 Klassenarbeit mit den Schwerpunkten Leseverstehen oder Hörverstehen (geschlossene und halboffene Aufgaben) und Schreiben, isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------